

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Ano letivo 2021/2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CURSOS PROFISSIONAIS

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO/A DE DESIGN EQUIPAMENTO

Design de Equipamento

ANOS: 1º, 2º, 3º

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
Mobilização do conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> Compreende o papel do <i>designer</i> como interveniente na promoção da qualidade de vida; Reflete sobre os momentos determinantes no contexto histórico-cultural da evolução do <i>design</i>; Explora adequadamente as tecnologias da informação e da comunicação e ter capacidade de reflexão inerente a todo o processo projetual; Sabe analisar estruturalmente um problema de <i>design</i> proposto e sistematizar os dados e os elementos concernentes ao processo de <i>design</i>; Compreende a organização das premissas que vão nortear o projeto assim como conhecer e selecionar as ferramentas, os equipamentos e os materiais para a elaboração de um projeto; Desenvolve projetos com ênfase na inovação e na criação de novos processos; Sabe adequar o <i>design</i> às necessidades do indivíduo e às exigências de mercado; Conhece e define características estéticas, funcionais e estruturais do projeto e desenvolver o projeto de um produto; Sabe analisar e interpretar o efeito da cor, do material e da forma na composição do projeto; É capaz de interpretar e aplicar a legislação, as orientações, as normas e referências específicas; Compreende a viabilidade técnica de um projeto saber 	NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível [18 a 20] e do nível [10 a 13])	<ul style="list-style-type: none"> Compreende o papel do <i>designer</i> como interveniente na promoção da qualidade de vida na generalidade. Explora relativamente as tecnologias da informação e da comunicação e tem razoável capacidade de reflexão inerente a todo o processo projetual; Procura analisar estruturalmente um problema de <i>design</i> proposto e sistematizar os dados e os elementos concernentes ao processo de <i>design</i>; Compreende relativamente a organização das premissas que vão nortear o projeto. Desenvolve projetos procurando inovação e na criação de novos processos; Nem sempre sabe adequar o <i>design</i> às necessidades do indivíduo e às exigências de mercado; assim como, características estéticas, funcionais e estruturais do projeto e desenvolver o projeto de um produto; Nem sempre sabe analisar e interpretar o efeito da cor, do material e da forma na composição do projeto; É capaz com dificuldades de interpretar e aplicar a legislação, as orientações, as 	NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível [10 a 13] e do nível [0 a 5])	<ul style="list-style-type: none"> Não reconhece e não compreende o papel do <i>designer</i> Não explora as tecnologias da informação e da comunicação e não tem capacidade de reflexão inerente a todo o processo projetual; Não analisa estruturalmente um problema de <i>design</i> proposto e sistematizar os dados e os elementos concernentes ao processo de <i>design</i>; Não compreende a organização das premissas que vão nortear o projeto. Não desenvolve projetos procurando inovação e na criação de novos processos; Não sabe adequar o <i>design</i> às necessidades do indivíduo e às exigências de mercado; assim como, características estéticas, funcionais e estruturais do projeto e 	30%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais ou de grupo realizados ao longo das aulas. Procedimentos e operações realizadas durante a execução de trabalhos e projetos. Portefólio. Observação direta.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
	<p>selecionar os materiais para a execução e acabamento, de acordo com as especificações do projeto;</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe definir as técnicas e os materiais adequados para o desenvolvimento do produto e ser capaz de aplicar métodos e técnicas de preservação do meio ambiente no desenvolvimento de projetos; Sabe identificar tecnologias de produção; Desenvolve e atualiza o vocabulário técnico específico da área e entender a realidade do panorama industrial (ao nível do processo criativo e produtivo); É capaz de trabalhar em equipa e cooperativamente, respeitando e valorizando a autonomia, a contribuição e a diversidade de cada um e estimulando, no grupo, ações responsáveis e solidárias; Sabe analisar e sistematizar os dados, produzindo o texto necessário às diversas situações profissionais 		<p>normas e referências específicas; a viabilidade técnica de um projeto saber selecionar os materiais para a execução e acabamento, de acordo com as especificações do projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre é capaz de definir as técnicas e os materiais adequados para o desenvolvimento do produto e ser capaz de aplicar métodos e técnicas de preservação do meio ambiente no desenvolvimento de projetos; e identificar tecnologias de produção; Nem sempre desenvolve e atualiza o vocabulário técnico específico da área e entender a realidade do panorama industrial (ao nível do processo criativo e produtivo); Com dificuldade é capaz de trabalhar em equipa e cooperativamente, respeitando e valorizando a autonomia, a contribuição e a diversidade de cada um e estimulando, no grupo, ações responsáveis e solidárias; Sabe analisar e sistematizar relativamente os dados, produzindo o texto necessário às diversas situações profissionais 		<p>desenvolver o projeto de um produto;</p> <ul style="list-style-type: none"> Não sabe analisar e interpretar o efeito da cor, do material e da forma na composição do projeto; Exibe falhas ao interpretar e aplicar a legislação, as orientações, as normas e referências específicas; a viabilidade técnica de um projeto saber selecionar os materiais para a execução e acabamento, de acordo com as especificações do projeto Não é capaz de definir as técnicas e os materiais adequados para o desenvolvimento do produto e ser capaz de aplicar métodos e técnicas de preservação do meio ambiente no desenvolvimento de projetos e identificar tecnologias de produção; Não desenvolve e atualiza o vocabulário técnico específico da área e entender a realidade do panorama industrial (ao nível do processo criativo e produtivo); Não é capaz de trabalhar em equipa e cooperativamente, respeitando e valorizando a autonomia, a contribuição e a diversidade de cada um e estimulando, no grupo, ações 		<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação.

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
					responsáveis e solidárias; • Não abe analisar e sistematizar relativamente os dados, produzindo o texto necessário às diversas situações profissionais		

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
Metodologias de Trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Revela hábitos de trabalho prático / experimental / laboratorial / desenvolvimento de projetos (tais como: curiosidade, observação, tratamento de informação, organização, experimentação, abstração, generalização, previsão, espírito crítico, cooperação, resolução de problemas e comunicação de ideias e resultados) e consciência de regras de higiene e segurança. Mobiliza dinâmicas colaborativas, contribuindo ativamente para o estabelecimento de relações positivas, respeitando e estimulando a intervenção de terceiros. É confiante, resiliente, autónomo e persistente na execução dos seus trabalhos. É capaz de concretizar um projeto artístico, dominando as suas diferentes fases metodológicas. Recorre sempre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação. 	NÍVEL INTERMÉDIO (íntegra descritores do nível [18 a 20] e do nível [10 a 13])	<ul style="list-style-type: none"> Revela falhas em hábitos de trabalho prático / experimental / laboratorial / desenvolvimento de projetos (tais como: curiosidade, observação, tratamento de informação, organização, experimentação, abstração, generalização, previsão, espírito crítico, cooperação, resolução de problemas e comunicação de ideias e resultados) e consciência de regras de higiene e segurança. Participa em dinâmicas colaborativas, contribuindo para o estabelecimento de relações positivas, respeitando e estimulando a intervenção dos outros. Nem sempre demonstra confiança, resiliência, autonomia ou persistência na execução dos seus trabalhos. Nem sempre é capaz de concretizar um projeto artístico, dominando as suas diferentes fases metodológicas. Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação. 	NÍVEL INTERMÉDIO (íntegra descritores do nível [10 a 13] e do nível [0 a 5])	<ul style="list-style-type: none"> Não evidencia a maioria das competências inerentes a hábitos de trabalho Não contribui para as dinâmicas colaborativas, perturbando o seu estabelecimento. Não possui qualquer autonomia e desiste facilmente perante os desafios que lhe surgem na execução dos seus trabalhos. Não é capaz de concretizar um projeto artístico, dominando as suas diferentes fases metodológicas. Não recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação. 	40%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
Comunicação e Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir sempre os deveres escolares, as regras de conduta, higiene e segurança. Revela espírito de iniciativa. Revela espírito autocrítico e crítico, sendo tolerante, em relação às opiniões dos outros. Participa com pertinência, fundamentada e ativamente, apresentando propostas de melhoria. Mostra-se sempre disponível para participar em atividades curriculares ou extracurriculares. Comunica fluentemente de acordo com objetivos e contextos definidos, com diferentes públicos, baseado em suportes discursivos diversificados. 	NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível [18 a 20] e do nível [10 a 13])	<ul style="list-style-type: none"> Quase sempre cumpre os deveres escolares, as regras de conduta, higiene e segurança. Por vezes revela espírito de iniciativa. Revela algum espírito autocrítico e crítico. Participa, mas nem sempre de forma pertinente ou fundamentada. Participa em atividades curriculares ou extracurriculares quando solicitado. Comunica com dificuldade de acordo com objetivos e contextos definidos, com diferentes públicos, baseado em suportes discursivos pouco diversificados. 	NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível [10 a 13] e do nível [0 a 5])	<ul style="list-style-type: none"> Não respeita os deveres escolares, as regras de conduta, higiene ou segurança. Não revela espírito de iniciativa. Não revela qualquer espírito crítico, nem em relação a si próprio, nem a terceiros. Não participa, mesmo quando solicitado. Nunca está disponível para participar em atividades curriculares ou extracurriculares. Não comunica independentemente do público-alvo. 	30%	

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

E - Relacionamento interpessoal: Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia: Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo

prazo.

G- Bem-estar, saúde e ambiente: Ter consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente; fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e a das comunidades; ter consciência da importância da construção de um futuro sustentável; envolver-se em projetos de cidadania ativa.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

I - Saber científico, técnico e tecnológico: Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação; aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

¹Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A seleção e utilização dos diferentes instrumentos de avaliação dependerão das necessidades dos alunos, bem como da especificidade de cada um dos módulos. No 1.º e 2.º momentos de avaliação serão aplicados os instrumentos de avaliação segundo os critérios específicos da disciplina. A partir do 3º momento, inclusive, os alunos serão avaliados mediante a aplicação de um instrumento (teste, trabalho ou projeto) de acordo com o percurso do aluno no módulo e a especificidade deste.