

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Ano letivo 2021/2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

PORTUGUÊS

ANO: 9.º

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente		
I) Mobilização do conhecimento II) Metodologias de trabalho Compreensão do oral	<u>O aluno é plenamente capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Demonstrar sempre respeito pelas regras de conduta. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<u>O aluno é capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Demonstrar sempre respeito pelas regras de conduta. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<u>O aluno raramente é capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Demonstrar sempre respeito pelas regras de conduta. 	8%	* Teste * Questionário escrito/oral
Educação Literária	<u>O aluno é plenamente capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. Relacionar os elementos constitutivos do género literário com 		<u>O aluno é capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. Relacionar os elementos constitutivos do género 		<u>O aluno raramente é capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. Relacionar os elementos constitutivos do género 		23%

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
				Insuficiente			
	<p>a construção do sentido da obra em estudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor. Evidenciar sempre capacidade crítica e reflexiva. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Ser participativo. Ser responsável. 		<p>literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor. Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Ser participativo. Ser responsável. 		<p>Insuficiente</p> <p>literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor. Evidenciar pouca capacidade crítica e reflexiva. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Ser participativo. Ser responsável. 		<p>* Exercício de expressão oral</p> <p>* Questões de aula</p> <p>* Oficina de escrita</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>Leitura</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Mostrar cooperação e partilha. Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Ser participativo. Ser responsável. 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Mostrar cooperação e partilha. Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Ser participativo. Ser responsável. 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Mostrar cooperação e partilha. Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Ser participativo. Ser responsável. 	<p>13%</p> <p>* Exercício de compreensão do oral</p> <p>* Projeto de Leitura</p> <p>* Grelhas/registos de observação direta</p>
-----------------------	--	--------------------------------	---	--------------------------------	---	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>Escrita</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	<p>23%</p>	
-----------------------	---	---	---	-------------------	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
				Insuficiente			
	<ul style="list-style-type: none"> Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Mostrar cooperação e partilha. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 		<ul style="list-style-type: none"> Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Mostrar cooperação e partilha. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 		<ul style="list-style-type: none"> Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Mostrar cooperação e partilha. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>Gramática</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito. Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). 	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito. Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com 	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito. Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com 	<p>18%</p>	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
				Insuficiente			
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 		<p>respeito pelo princípio da cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 		<p>respeito pelo princípio da cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>Comunicação e Cidadania Expressão Oral</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. Recorrer às TIC. Revelar autonomia e iniciativa. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Revelar autonomia e iniciativa. Ser responsável. Ser participativo. Demonstrar respeito pelas regras de conduta Participar nas atividades de enriquecimento curricular 	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. Recorrer às TIC. Revelar autonomia e iniciativa. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Revelar autonomia e iniciativa. Ser responsável. Ser participativo. Demonstrar respeito pelas regras de conduta Participar nas atividades de enriquecimento curricular 	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. Revelar autonomia e iniciativa. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Recorrer às TIC. Revelar autonomia e iniciativa. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Revelar autonomia e iniciativa. Ser responsável. Ser participativo. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Participar nas atividades de enriquecimento curricular 	<p>15%</p>	
--	--	---	--	-------------------	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

E - Relacionamento interpessoal: Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia: Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

¹ Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.