

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

Ano letivo 2021/2022

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**FRANCÊS**

**ENSINO BÁSICO – 9.ºANO**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	100% a 90 % Muito Bom	70% a 89% Bom	50% a 69% Suficiente	20% a 49% Insuficiente	0% a 19% Insuficiente		
<b>Competência Comunicativa (componente oral)</b>	<b>Compreensão oral</b> Compreende com muita facilidade as ideias principais e identifica eficazmente a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<b>Compreensão oral</b> Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<b>Compreensão oral</b> Não compreende as ideias principais e não identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	<b>50 %</b>	<b>Testes</b>  <b>Produção/Interação oral</b>  <b>Trabalho de projeto</b>  <b>Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais</b>  <b>Trabalho individual</b>  <b>Desempenho comunicativo</b>  <b>Fichas de trabalho individuais</b>

	<p><b>Interação oral</b></p> <p>Interage, com muita facilidade, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Respeita sempre as regras de conduta; participa voluntariamente, de forma, clara, objetiva e pertinente, de modo a dinamizar as atividades; revela iniciativa e perseverança.</p>		<p><b>Interação oral</b></p> <p>Interage, satisfatoriamente, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Respeita as regras de conduta; participa, por vezes, de forma, clara, objetiva e pertinente, de modo a dinamizar as atividades; revela alguma iniciativa e perseverança.</p>		<p><b>Interação oral</b></p> <p>Não interage sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Não respeita as regras de conduta; não participa, de forma, clara, objetiva e pertinente, de modo a dinamizar as atividades; não revela iniciativa e perseverança.</p>	<p><b>Registo de observação em contexto de sala de aula</b></p> <p><b>Auto e heteroavaliação</b></p>
--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>Produção oral</b></p> <p>Expressar-se, com correção e com muita facilidade, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Revela iniciativa e perseverança.</p>	<p><b>Produção oral</b></p> <p>Expressa-se, satisfatoriamente, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Revela alguma iniciativa e perseverança.</p>	<p><b>Produção oral</b></p> <p>Não se exprime sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Não revela iniciativa e perseverança.</p>		
<p><b>Competência Comunicativa (componente escrita)</b></p>	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>Compreende muito bem as ideias principais e identifica eficazmente a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos</p>	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente</p>	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>Não Compreende as ideias principais e não identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos</p>	<p><b>50%</b></p>	

<p>literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação escrita</b> Escreve com muita facilidade correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. Revela iniciativa e perseverança.</p>	<p>por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação escrita</b> Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. Revela alguma iniciativa e perseverança.</p>	<p>literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação escrita</b> Não consegue escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. Não revela iniciativa e perseverança.</p>	
---	---	--	--

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

	<p><b>Produção escrita</b> Redige, com correção e muita facilidade, textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. Revela iniciativa e perseverança.</p>		<p><b>Produção escrita</b> Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. Revela alguma iniciativa e perseverança.</p>		<p><b>Produção escrita</b> Não consegue redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. Não revela iniciativa e perseverança.</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p>Estabelece de forma eficaz relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>Estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>Quase não estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<p>Competências comuns a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.</p>	
<p><b>Competência Estratégica</b></p>	<p>Identifica com muita facilidade as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza bem recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece eficazmente os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Acede de forma eficaz ao sentido de mensagens orais e escritas</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>Não identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Não utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Não reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e não propõe formas de os superar. Não acede ao sentido de mensagens orais e escritas</p>		

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

	através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.				através de diversos indícios contextuais e textuais, não alarga os recursos verbais e não-verbais e não mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.		
--	---	--	--	--	---	--	--

**Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) – 9.º ano**

**A - Linguagens e textos:** usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens, usando-as para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações; identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

**B - Informação e comunicação:** pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos *media*, livros, revistas, jornais; organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência; desenvolver estes procedimentos de forma crítica e autónoma; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

**C - Raciocínio e resolução de problemas:** colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.

**D - Pensamento crítico e pensamento criativo:** observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; desenvolver ideias e projetos criativos.

**E – Relacionamento interpessoal:** juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda; envolver-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

**F – Desenvolvimento pessoal e autonomia:** reconhecer os seus pontos fracos e fortes e considerá-los como ativos em diferentes aspetos da vida; ter consciência da importância de crescerem e evoluírem.

**G - Bem-estar, saúde e ambiente:** ser responsáveis e estar conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade.

**H - Sensibilidade estética e artística:** desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; valorizar as manifestações culturais das comunidades; valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

**I - Saber científico, técnico e tecnológico:** compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

**J- Consciência e domínio do corpo:** conhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutaras.

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

<sup>1</sup>Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos, assim como às necessidades dos alunos avaliados.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.