

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Ano letivo 2021/2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ESPANHOL

ENSINO BÁSICO – 9.º ANO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 7 de agosto

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	100% a 90 % Muito Bom	70% a 89% Bom	50% a 69% Suficiente	20% a 49% Insuficient e	0% a 19% Insuficiente		
Competência Comunicativa (componente oral)	Compreensão oral Identifica corretamente as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	NÍVEL INTERMÉDIO	Compreensão oral Identifica satisfatoriamente as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	NÍVEL INTERMÉDIO	Compreensão oral Não identifica as ideias principais nem seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	50%	Testes Produção/Interação oral Trabalho de projeto Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais Trabalho individual Questionário oral Questões de aula Desempenho comunicativo

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>Interação oral</p> <p>Interage corretamente em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais se estabelecem troca de ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade. Aconselha e orienta-se em tarefas e situações diversas. Apoia-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Respeita sempre as regras de conduta; participa voluntariamente, de forma, clara, objetiva e pertinente, de modo a dinamizar as atividades; revela iniciativa e perseverança.</p> <p>Produção oral</p> <p>Exprime-se, com correção, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e</p>	<p>Interação oral</p> <p>Interage satisfatoriamente em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais se estabelecem troca de ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade. Aconselha e orienta-se em tarefas e situações diversas. Apoia-se, com frequência, no discurso do interlocutor, utilizando, por vezes, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares. Pronuncia de forma relativamente clara para ser entendido.</p> <p>Respeita frequentemente as regras de conduta; participa, quando solicitado, de modo a dinamizar as atividades; revela alguma iniciativa e perseverança.</p> <p>Produção oral</p> <p>Exprime-se, com alguma correção, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes</p>	<p>Interação oral</p> <p>Não interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais se estabelecem troca de ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade. Não aconselha e não se orienta em tarefas e situações diversas. Não se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor, nem utiliza vocabulário, expressões idiomáticas muito frequentes nem estruturas frásicas elementares. Pronuncia de forma pouco clara, o que dificulta que seja entendido.</p> <p>Não respeita sempre as regras de conduta; não participa nas atividades; não revela iniciativa nem perseverança.</p> <p>Produção oral</p> <p>Não se exprime com correção, em monólogos curtos, preparados previamente, nos quais não consegue descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresentar opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da</p>	<p>Fichas de trabalho individuais</p> <p>Registo de observação em contexto de sala de aula</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	--	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

	<p>estruturas fráscas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Revela iniciativa e perseverança.</p>		<p>e estruturas fráscas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Revela alguma iniciativa e perseverança.</p>	
<p>Competência Comunicativa (componente escrita)</p>	<p>Compreensão escrita Seleciona e associa corretamente informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>Interação escrita Escreve com correção cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da</p>	<p>Compreensão escrita Seleciona e associa satisfatoriamente informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>Interação escrita Escreve com alguma correção cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da</p>	<p>atualidade; utilizar vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. Não revela iniciativa nem perseverança.</p> <p>Compreensão escrita Não seleciona nem associa informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>Interação escrita Não escreve corretamente cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais não consegue: pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprimir opiniões, gostos,</p>	<p>50%</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. Revela iniciativa e perseverança.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Escreve, com correção, textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. Revela iniciativa e perseverança.</p>	<p>atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. Revela alguma iniciativa e perseverança.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Escreve, com alguma correção, textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. Revela alguma iniciativa e</p>	<p>preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselhar e orientar em tarefas e situações diversas; respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utilizar vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articular as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. Não revela iniciativa nem perseverança.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Não escreve, com correção, textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais não consegue: descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utilizar vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articular as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação</p>	
---	--	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

			perseverança.		para gerar uma sequência lógica de informações; respeitar as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. Não revela iniciativa nem perseverança.	
Competência Intercultural	Estabelece efetivamente relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressa e responde com eficácia a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	NÍVEL INTERMÉDIO	Estabelece satisfatoriamente relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressa e responde com alguma eficácia a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	NÍVEL INTERMÉDIO	Não estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes nem os relaciona com os de Portugal. Não expressa nem responde com eficácia a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, não os usando em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	Competências comuns a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>Competência Estratégica</p>	<p>Identifica corretamente os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Identifica, com correção, as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza, eficientemente, recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Avalia os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais. Mobiliza, com facilidade, suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Identifica satisfatoriamente os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Identifica, com alguma correção, as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza, eficientemente, recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece, com alguma dificuldade, os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Avalia, com alguma dificuldade, os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais. Mobiliza, com alguma dificuldade, suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Utiliza satisfatoriamente a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Não identifica os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Não identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, mesmo apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Não utiliza, eficientemente, recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Não reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Não avalia os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. Não acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, não alarga os recursos verbais e não-verbais. Não mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p>	
---------------------------------------	--	--------------------------------	--	--------------------------------	---	--

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) – 9.º ano

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens, usando-as para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundivivências; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações; identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens), reconhecer os significados neles contidos e gerar novos sentidos.

B - Informação e comunicação: pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos *media*, livros, revistas, jornais; avaliar e validar a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade; organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência; desenvolver estes procedimentos de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos em grupos; apresentar ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou a distância; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos, concretizando em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.

C - Raciocínio e resolução de problemas: colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar questões de uma pesquisa; criar modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; testar a consistência dos modelos, analisando diferentes referenciais e condicionantes; usar modelos para explicar um determinado sistema, para estudar os efeitos das variáveis e para fazer previsões acerca do comportamento do sistema em estudo; avaliar diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos contextos significativos.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; usar critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; conceptualizar cenários de aplicação das suas ideias e testar de decidir sobre a sua exequibilidade; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade; estar disposto a assumir riscos para imaginar além do conhecimento existente, promovendo a criatividade e a inovação.

E – Relacionamento interpessoal: juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda; envolver-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia: reconhecer os seus pontos fracos e fortes e considerá-los como ativos em diferentes aspetos da vida; ter consciência da importância de crescerem e evoluírem.

G - Bem-estar, saúde e ambiente: ser responsáveis e estar conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade.

H - Sensibilidade estética e artística: desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; valorizar as manifestações culturais das comunidades; participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas; perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.

I - Saber científico, técnico e tecnológico: compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais; consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho; identificar os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; identificar necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e escolhas fundamentadas.

J- Consciência e domínio do corpo: reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutares.

¹ Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos, assim como às necessidades dos alunos avaliados.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.