

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente		
<p>I) Mobilização do conhecimento</p> <p>II) Metodologias de trabalho</p> <p>Compreensão do oral</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa. Destacar o essencial de um texto audiovisual. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Ser participativo e responsável. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa. Destacar o essencial de um texto audiovisual. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Ser participativo e responsável. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa. Destacar o essencial de um texto audiovisual. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Ser participativo e responsável. 	8%	<p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Teste * Questionário escrito/oral * Trabalho de pesquisa * Exercício de expressão oral
<p>Educação Literária</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais dos textos poético e dramático. 		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais dos textos poético e dramático. 		<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais dos textos poético e dramático. 		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%			NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente
	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais. • Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. • Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. • Ser participativo e responsável. • Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais. • Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. • Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. • Ser participativo e responsável. • Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais. • Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. • Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. • Ser participativo e responsável. • Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 		<ul style="list-style-type: none"> • * Exercício de compreensão do oral • * Projeto de Leitura • Grelhas/registos de observação direta

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>Leitura</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a organização discursiva e a forma como um texto está estruturado. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Mostrar cooperação e partilha. Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Ser participativo e responsável 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a organização discursiva e a forma como um texto está estruturado. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Mostrar cooperação e partilha. Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Ser participativo e responsável 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a organização discursiva e a forma como um texto está estruturado. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Mostrar cooperação e partilha. Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Ser participativo e responsável 	<p>13%</p>	
-----------------------	---	--------------------------------	--	--------------------------------	--	-------------------	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%			NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente
Escrita	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar textos que cumpram objetivos explícitos. Ordenar e hierarquizar a informação. Redigir textos com processos de coesão. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. <ul style="list-style-type: none"> Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Mostrar cooperação e partilha. Ser participativo e responsável. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar textos que cumpram objetivos explícitos. Ordenar e hierarquizar a informação. Redigir textos com processos de coesão. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. <ul style="list-style-type: none"> Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Mostrar cooperação e partilha. Ser participativo e responsável. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar textos que cumpram objetivos explícitos. Ordenar e hierarquizar a informação. Redigir textos com processos de coesão. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. <ul style="list-style-type: none"> Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Mostrar cooperação e partilha. Ser participativo e responsável. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 	23%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%			NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente
Gramática	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar classes de palavras Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Classificar orações subordinadas. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Revelar autonomia e iniciativa. Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar classes de palavras Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Classificar orações subordinadas. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Revelar autonomia e iniciativa Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 			18%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%			NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente
Comunicação e Cidadania Expressão Oral	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios. Revelar autonomia e iniciativa. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Recorrer às TIC. Ser participativo. Ser responsável Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Participar nas atividades de enriquecimento curricular 		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios. Revelar autonomia e iniciativa. Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Recorrer às TIC. Ser participativo. Ser responsável Demonstrar respeito pelas regras de conduta. Participar nas atividades de enriquecimento curricular 			15%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

E - Relacionamento interpessoal: Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia: Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

¹Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.