

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Ano letivo 2021/2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

INGLÊS

ENSINO BÁSICO – 8.º ANO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	100% a 90 % Muito Bom	70% a 89% Bom	50% a 69% Suficiente	20% a 49% Insuficiente	0% a 19% Insuficiente		
Competência Comunicativa (componente oral)	<p>Compreensão oral Segue, sem qualquer dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanha facilmente informações com algum pormenor.</p> <p>Interação oral Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor; troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interage, com correção, para obter bens e serviços.</p> <p>Produção oral Expressa-se, com correção e com muita facilidade, em situações previamente preparadas; fala sobre atividades escolares e de lazer; fala sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo,</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Compreensão oral Segue, de forma satisfatória, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanha razoavelmente informações com algum pormenor.</p> <p>Interação oral Responde satisfatoriamente ao discurso do interlocutor; troca informações não muito relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interage, com alguma correção, para obter bens e serviços.</p> <p>Produção oral Expressa-se, satisfatoriamente, em situações previamente preparadas; fala sobre atividades escolares e de lazer; fala sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressa a sua opinião de forma razoável; interage, com</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Compreensão oral Não consegue seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar; não consegue acompanhar informações com algum pormenor.</p> <p>Interação oral Não responde ao discurso do interlocutor; não consegue trocar informações e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; não interage, com correção, para obter bens e serviços.</p> <p>Produção oral Não consegue expressar-se, em situações previamente preparadas; não fala sobre atividades escolares e de lazer; não fala sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados</p>	50 %	<p>Testes</p> <p>Produção/Interação oral</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Questionário oral</p> <p>Questões de aula</p> <p>Desempenho comunicativo</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

	expressa a sua opinião; interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.		linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia-a-dia.		emocionais, por exemplo, tem muita dificuldade em expressar a sua opinião, interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.		Fichas de trabalho individuais
Competência Comunicativa (componente escrita)	<p>Compreensão escrita Compreende muito bem textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhece rapidamente a linha geral de argumentação de um texto, de forma pormenorizada; identifica todas as conclusões em textos de opinião; lê qualquer tipo de texto.</p> <p>Interação escrita Interage de forma fácil e muito elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p> <p>Produção escrita Produz textos de 50 a 90 e mais palavras, com vocabulário de uso do quotidiano e mais elaborado; escreve ou responde a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i> naturalmente; escreve uma notícia para o jornal da escola.</p>		<p>Compreensão escrita Compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identifica as principais conclusões em textos de opinião; lê textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interação escrita Interage de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p> <p>Produção escrita Produz textos de 50 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escreve ou responde a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i> satisfatoriamente; escreve uma notícia para o jornal da escola simples.</p>		<p>Compreensão escrita Não compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); não reconhece a linha geral de argumentação de um texto; não identifica as principais conclusões em textos de opinião; não consegue ler textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interação escrita Não interage e não consegue completar formulários, mensagens e textos.</p> <p>Produção escrita Não produz textos, apenas <i>redige</i> algumas frases, não consegue escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>; não consegue escrever uma notícia para o jornal da escola.</p>	50%	Registo de observação em contexto de sala de aula
Competência Intercultural	<p>Reconhece muito bem realidades interculturais distintas Conhece imensos aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhece e descreve temas da atualidade; identifica problemas ambientais e soluções possíveis;</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhece alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhece e descreve temas da atualidade de forma satisfatória; identifica problemas ambientais e soluções possíveis; descreve, de forma muito</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Não reconhecer realidades interculturais distintas Quase não conhece aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; não conhece e nem descreve temas da atualidade; não identifica</p>	Competências comuns a todos os domínios,	Auto e heteroavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

	descreve, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhece a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.		sumária, tradições do seu meio cultural; reconhece a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.		problemas ambientais e soluções possíveis; não consegue descrever, tradições do seu meio cultural; tem dificuldade em reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.		
Competência Estratégica	<p>Comunica eficazmente em contexto Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprime situações hipotéticas; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responde com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reage a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <p>Colabora ativamente em pares e em grupos Participa ativamente em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p>		<p>Comunica com alguma eficácia em contexto Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprime situações hipotéticas; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral com alguma confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responde com alguma segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reage a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <p>Colabora em pares e em grupos Participa em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando alguma capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planeia, organiza e apresenta de forma satisfatória uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p>		<p>Não comunica em contexto Não consegue trocar informações relevantes e não dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; não consegue exprimir situações hipotéticas; não prepara, não repete e não memoriza uma apresentação oral à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responde sem segurança a perguntas colocadas, revelando ausência de opinião crítica; não reage a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <p>Não colabora em pares e em grupos Não participa ativamente em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando falta de capacidade para se colocar na posição do outro; não pede nem dá informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; não planeia, não organiza e não consegue apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, não</p>		

	<p>Utiliza com muita facilidade a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunica facilmente com outros a uma escala local, nacional e internacional; pede e dá informações por <i>email</i>; contribui ativamente para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; participa num <i>WebQuest</i> e acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>Pensa criticamente com muita frequência</p> <p>Desenvolve a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar sempre atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouve ativamente, compreende sempre o outro e reflete criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p>Relaciona constantemente conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Pesquisa constantemente para obter ideias novas; reinterpreta com frequência ideias existentes de modo a criar produtos adequados à</p>	<p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional; pede e dá informações por <i>email</i>; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; participa num <i>WebQuest</i> e acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>Pensa criticamente</p> <p>Desenvolve a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouve ativamente, compreende o outro e reflete criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Pesquisa para obter ideias novas; reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolve a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de</p>	<p>conseguindo partilhar tarefas e responsabilidades.</p> <p>Não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Não comunica com outros, nem a uma escala local, nem nacional, nem internacional; não consegue pedir nem dar informações por <i>email</i>; não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; não participa num <i>WebQuest</i> e não mostrando interesse em aceder ao saber, nem recorre a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>Não pensa criticamente</p> <p>Não demonstra atitudes tolerantes, não reconhece nem respeita opiniões divergentes; não ouve ativamente, não compreende o outro, nem reflete criticamente sobre o que foi dito, não associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p>Não relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Não pesquisa para obter ideias novas; não reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; não</p>	
--	---	--	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolve a literacia em língua inglesa, lendo frequentemente, textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem com muito empenho</p> <p>Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com empenho; desenvolve uma atitude muito ativa e muito confiante relativamente à aprendizagem; monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa com frequência, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utiliza sempre que necessita dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte papel); utiliza conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de</p>		<p>leitura extensiva; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utiliza dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte papel); utiliza conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>		<p>desenvolve a literacia em língua inglesa e não participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Não desenvolve o aprender a aprender em contexto e não aprende a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Não desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, não seleciona estratégias de aprendizagem eficazes para superar dificuldades e consolidar as aprendizagens; não utiliza dicionários bilingues e monolingues (nem <i>online</i> nem em suporte papel); não participa em atividades simples de auto e heteroavaliação.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Modelo: AEPBS-00Z-2021E

	aprendizagem e grelhas de progressão.						
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) – 8.º ano

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens, usando-as para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações; identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos *media*, livros, revistas, jornais; organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência; desenvolvem estes procedimentos de forma crítica e autónoma; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; desenvolver ideias e projetos criativos.

E – Relacionamento interpessoal: juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda; envolver-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia: reconhecer os seus pontos fracos e fortes e considerá-los como ativos em diferentes aspetos da vida; ter consciência da importância de crescerem e evoluírem.

G - Bem-estar, saúde e ambiente: ser responsáveis e estar conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade.

H - Sensibilidade estética e artística: desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; valorizar as manifestações culturais das comunidades; valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

I - Saber científico, técnico e tecnológico: compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

J- Consciência e domínio do corpo: conhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutaras.

¹ Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos, assim como às necessidades dos alunos avaliados.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.