

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

OFICINA DE PORTUGUÊS

ANO: 7.º

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
	Insuficiente						
Expressão oral	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva em situações com</p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Testes * Questionários escritos * Trabalhos de pesquisa * Exercícios de expressão oral * Questões de aula * Oficinas de escrita

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%			NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente
	do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. Revelar autonomia e iniciativa. Ser participativo. Demonstrar respeito pelas regras de conduta.		do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. Revelar autonomia e iniciativa. Ser participativo. Demonstrar respeito pelas regras de conduta.		diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. Revelar autonomia e iniciativa. Ser participativo. Demonstrar respeito pelas regras de conduta.		* Projeto de Leitura. * Grelhas/registos de observação direta.
	<u>O aluno é plenamente capaz de:</u> Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros.		<u>O aluno é capaz de:</u> Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros.		<u>O aluno raramente é capaz de:</u> Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros.	30%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%			NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente
Educação Literária	<p>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com suporte a recursos variados</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.</p> <p>Evidenciar capacidade crítica e reflexiva.</p> <p>Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem</p>		<p>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com suporte a recursos variados</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.</p> <p>Evidenciar capacidade crítica e reflexiva.</p>		<p>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com suporte a recursos variados</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.</p> <p>Evidenciar capacidade crítica e reflexiva.</p> <p>Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem</p>		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
				Insuficiente			
	como na superação das dificuldades.		Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.		como na superação das dificuldades.		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>Escrita</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista à continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista à continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista à continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas</p>	<p>40%</p>	
-----------------------	--	--	--	-------------------	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%		
	<p>informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p>Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</p>		<p>regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p>Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</p>		<p>informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p>Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</p>	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

¹Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

E - Relacionamento interpessoal: Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia: Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades