

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Ano letivo 2021/2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

PORTUGUÊS

ANO: 5º ano

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente		
I) Mobilização do conhecimento II) Metodologias de trabalho Compreensão do oral	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender informação de textos orais de natureza diversa de acordo com a intenção comunicativa. Selecionar informação de textos orais. Organizar informação de textos orais. demonstrar respeito pelas regras de conduta; revelar autonomia e iniciativa; ser participativo e responsável. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender informação de textos orais de natureza diversa de acordo com a intenção comunicativa. Selecionar informação de textos orais. Organizar informação de textos orais. demonstrar respeito pelas regras de conduta; revelar autonomia e iniciativa; ser participativo e responsável. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender informação de textos orais de natureza diversa de acordo com a intenção comunicativa. Selecionar informação de textos orais. Organizar informação de textos orais. demonstrar respeito pelas regras de conduta; revelar autonomia e iniciativa; ser participativo e responsável. 	8 %	<ul style="list-style-type: none"> * Teste * Trabalho de pesquisa/projeto
Leitura			<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler textos (em voz alta, silenciosa e autónoma), com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Explicitar o sentido global de um texto, identificando o tema (s), ideias principais e pontos de vista. Fazer inferências, justificando-as. Reconhecer a forma como o texto está estruturado. Compreender a de recursos expressivos para a construção de utilização sentido do texto. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade). evidenciar capacidade crítica e reflexiva; ser participativo e ser responsável; revelar 		<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler textos (em voz alta, silenciosa e autónoma), com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Explicitar o sentido global de um texto, identificando o tema (s), ideias principais e pontos de vista. Fazer inferências, justificando-as. Reconhecer a forma como o texto está estruturado. Compreender a de recursos expressivos para a construção de utilização sentido do texto. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade). evidenciar capacidade crítica e reflexiva; ser participativo e ser responsável; 		

Modelo: AEPBS.002-2021e

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹		
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%			NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente	
	autonomia e iniciativa; •demonstrar respeito pelas regras de conduta.		•revelar autonomia e iniciativa; •demonstrar respeito pelas regras de conduta.			que pertencem (estruturação e finalidade). •evidenciar capacidade crítica e reflexiva; •ser participativo e ser responsável; •revelar autonomia e iniciativa; •demonstrar respeito pelas regras de conduta.		* Projeto de Leitura * Grelhas/ registos de observação direta
Educação Literária	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. •Interpretar o texto em função do género literário. •Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. •Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. •Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. •evidenciar capacidade crítica e reflexiva; •ser participativo e ser responsável; •revelar autonomia e iniciativa; •demonstrar respeito pelas regras de conduta. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. •Interpretar o texto em função do género literário. •Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. •Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. •Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. •evidenciar capacidade crítica e reflexiva; •ser participativo e ser responsável; •revelar autonomia e iniciativa; •demonstrar respeito pelas regras de conduta. 	NÍVEL INTERMÉDIO	23 %	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. •Interpretar o texto em função do género literário. •Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. •Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. •Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. •evidenciar capacidade crítica e reflexiva; •ser participativo e ser responsável; •revelar autonomia e iniciativa; •demonstrar respeito pelas regras de conduta. 		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
	Insuficiente						
Escrita	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. •Escrever textos organizados em parágrafos, com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação, integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. •Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. •perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; •ser participativo e ser responsável; •revelar autonomia e iniciativa; •demonstrar respeito pelas regras de conduta; •mostrar cooperação e partilha. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. •Escrever textos organizados em parágrafos, com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação, integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. •Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. •perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; •ser participativo e ser responsável; •revelar autonomia e iniciativa; •demonstrar respeito pelas regras de conduta; •mostrar cooperação e partilha. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. •Escrever textos organizados em parágrafos, com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação, integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. •Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. •perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; •ser participativo e ser responsável; •revelar autonomia e iniciativa; •demonstrar respeito pelas regras de conduta; •mostrar cooperação e partilha. 	23%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente		
Gramática	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos; Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); Distinguir frases simples de frases complexas; Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação, de contraste; Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades; Compreender a composição como processo de formação de palavras; Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade; perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; revelar autonomia e iniciativa; demonstrar respeito pelas regras de conduta; ser participativo e ser responsável. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos; Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); Distinguir frases simples de frases complexas; Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação, de contraste; Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades; Compreender a composição como processo de formação de palavras; Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade; perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; revelar autonomia e iniciativa; demonstrar respeito pelas regras de conduta; ser participativo e ser responsável. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos; Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); Distinguir frases simples de frases complexas; Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação, de contraste; Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades; Compreender a composição como processo de formação de palavras; Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade; perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; revelar autonomia e iniciativa; demonstrar respeito pelas regras de conduta; ser participativo e ser responsável. 	18%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%			NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente
III) Comunicação e Cidadania Expressão Oral	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar uma apresentação oral. Expressar relatos, descrições, pontos de vista e opiniões. Adequar o seu discurso às diferentes situações de comunicação. demonstrar respeito pelas regras de conduta; revelar autonomia e iniciativa; ser participativo e responsável; recorrer às TIC. Participar nas atividades de enriquecimento curricular 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar uma apresentação oral. Expressar relatos, descrições, pontos de vista e opiniões. Adequar o seu discurso às diferentes situações de comunicação. demonstrar respeito pelas regras de conduta; revelar autonomia e iniciativa; ser participativo e responsável; recorrer às TIC. Participar nas atividades de enriquecimento curricular 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar uma apresentação oral. Expressar relatos, descrições, pontos de vista e opiniões. Adequar o seu discurso às diferentes situações de comunicação. demonstrar respeito pelas regras de conduta; revelar autonomia e iniciativa; ser participativo e responsável; recorrer às TIC. Participar nas atividades de enriquecimento curricular 	15%	

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

E- Relacionamento interpessoal: Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F- Desenvolvimento pessoal e autonomia: Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

G- Bem-estar, saúde e ambiente: Ter consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente; fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e a das comunidades; ter consciência da importância da construção de um futuro sustentável; envolver-se em projetos de cidadania ativa.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

¹ Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.