

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Ano letivo 2021/2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

Português

ANO: 1.º

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Participa com muito empenho nas atividades propostas. Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identifica facilmente e de forma autónoma informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Utiliza, com muita facilidade, padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pede sempre a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras de forma responsável. Exprime facilmente opinião com grande capacidade crítica e reflexiva, contribuindo para o debate cooperando e partilhando ideias e sentimentos. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> Participa com algum empenho nas atividades propostas. Sabe escutar, de forma satisfatória, para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identifica de forma autónoma informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Nem sempre pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras de forma responsável. Exprime a opinião com alguma capacidade crítica e reflexiva, contribuindo para o debate cooperando e partilhando ideias e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente participa com empenho nas atividades propostas. Nem sempre escuta para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Não identifica de forma autónoma informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Nunca utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Não pede a palavra, nem fala na sua vez de forma clara e audível. Não exprime a sua opinião crítica e reflexiva, nem contribui para o debate, cooperação e partilha de ideias e sentimentos. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de Avaliação Grelhas de observação Registos de autoavaliação Reflexões (oral) Trabalho de pesquisa Fichas autocorretivas Observação direta Trabalho individual Trabalho de pares/grupo Envolvimento nas atividades

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
Leitura, Escrita, Ed. Literária, Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Respeita facilmente as regras de conduta. Aplica com facilidade os conhecimentos adquiridos a novas situações. Pronuncia de forma muito autónoma segmentos fónicos, lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Representa por escrito, de forma autónoma e com perseverança, os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, bem como frases simples e textos curtos recorrendo por vezes a um dispositivo eletrónico com recurso às TIC. Desenvolve as tarefas de forma muito autónoma, sem o apoio frequente do adulto. Por iniciativa própria, participa ativamente, manifestando ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revela muita curiosidade e capacidade crítica face aos textos ouvidos, infere o tema e resume as ideias centrais de forma responsável. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. 		<ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras de conduta. Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações. Pronuncia com alguma autonomia segmentos fónicos, lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Revela alguma autonomia e perseverança na representação por escrito dos fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, bem como frases simples e textos curtos recorrendo por vezes a um dispositivo eletrónico com recurso às TIC. Desenvolve as tarefas com alguma autonomia, recorrendo por vezes ao apoio do adulto. Revela pouca iniciativa e participa pouco na manifestação de ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias e textos da tradição popular. Revela alguma curiosidade e manifesta pouca capacidade crítica face aos textos ouvidos, tendo dificuldade em inferir o tema e resumir as ideias centrais de forma responsável. Antecipa de forma satisfatória o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras de alguma compreensão de ideias, de eventos e de personagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Não respeita as regras de conduta. Nunca aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações. Raramente pronuncia com autonomia segmentos fónicos, nem lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Não revela autonomia e perseverança na representação por escrito dos fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, bem como frases simples e textos curtos recorrendo por vezes a um dispositivo eletrónico com recurso às TIC com bastante dificuldade. Não desenvolve as tarefas de forma autónoma, recorrendo constantemente ao apoio do adulto. Não revela iniciativa nem participa na manifestação de ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias e textos da tradição popular. Nunca revela curiosidade nem manifesta capacidade crítica face aos textos ouvidos, tendo muitas dificuldades em inferir o tema e resumir as ideias centrais de forma responsável. 	80%	- Qualidade dos trabalhos.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	<ul style="list-style-type: none"> • (Re)conta histórias, participando e cooperando nas atividades de enriquecimento (biblioteca). • Partilha com espírito de iniciativa, reproduzindo facilmente, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. • Identifica com muita facilidade unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Reconhece facilmente o nome próprio. • Faz concordar com facilidade o adjetivo com o nome em género. • Compreende com facilidade os conceitos específicos da gramática. • Descobre e compreende muito bem o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. 		<ul style="list-style-type: none"> • (Re)conta histórias, participando e cooperando satisfatoriamente nas atividades de enriquecimento (biblioteca). • Partilha com pouco espírito de iniciativa, reproduzindo com dificuldade, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. • Identifica com dificuldade unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Nem sempre usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Reconhece o nome próprio. • Faz concordar o adjetivo com o nome em género. • Compreende os conceitos específicos da gramática. • Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras de alguma compreensão de ideias, de eventos e de personagens. • Quase nunca (re)conta histórias, participando e cooperando raramente nas atividades de enriquecimento (biblioteca). • Não partilha com espírito de iniciativa trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. • Identifica com muitas dificuldades apenas algumas unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Não usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Não reconhece o nome próprio. • Não faz concordar o adjetivo com o nome em género. • Não compreende os conceitos específicos da gramática. • Tem muitas dificuldades em descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. 		

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

E- Relacionamento interpessoal: Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F- Desenvolvimento pessoal e autonomia: Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

G- Bem-estar, saúde e ambiente: Ter consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente; fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e a das comunidades; ter consciência da importância da construção de um futuro sustentável; envolver-se em projetos de cidadania ativa.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

I - Saber científico, técnico e tecnológico: Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação; aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. **F- Desenvolvimento pessoal e autonomia:** Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

J- Consciência e domínio do corpo: Conhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; realizar atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos); aproveitar e explorar a oportunidade de realização de experiências motoras; dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutares.

¹ Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.