

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

Ano letivo 2021/2022

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS**

**ENSINO SECUNDÁRIO - Cursos Científico-Humanísticos 11ºano**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores Insuficiente	0 a 5 valores Insuficiente		
<b>Competência Comunicativa (componente oral)</b>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Interação oral</b> Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p><b>Produção oral</b> Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreende satisfatoriamente um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando com alguma dificuldade conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Interação oral</b> Interage, com alguma eficácia, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa com alguma frequência formas alternativas de expressão e compreensão, interage com alguma eficácia e participa em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p><b>Produção oral</b> Exprime-se com de forma relativamente clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve mas nem sempre bem articulada</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><b>Compreensão oral</b> Não compreende um discurso fluido e nem segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, não integra a sua experiência e não mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Interação oral</b> Não interage, nem pede clarificação, reformulação e/ou repetição e não usa formas alternativas de expressão e compreensão, não interage e participa em discussões no âmbito das áreas temáticas.</p> <p><b>Produção oral</b> Exprime-se com muita dificuldade sobre as áreas</p>	<b>50%</b>	<p><b>Testes</b></p> <p><b>Produção/Interação oral</b></p> <p><b>Trabalho de projeto</b></p> <p><b>Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais</b></p> <p><b>Trabalho individual</b></p> <p><b>Questionário oral</b></p> <p><b>Questões de aula</b></p> <p><b>Desempenho comunicativo</b></p> <p><b>Fichas de trabalho individuais</b></p>

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores Insuficiente	0 a 5 valores Insuficiente		
	descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.		enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.		temáticas apresentadas; não produz, de forma simples e breve enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.		<b>Registo de observação em contexto de sala de aula</b>  <b>Auto e heteroavaliação</b>
<b>Competência Comunicativa (componente escrita)</b>	<p><b>Compreensão escrita</b> Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>Interação escrita</b> Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>		<p><b>Compreensão escrita</b> Lê e compreende satisfatoriamente diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identifica com satisfatoriamente o tipo de texto; descodifica com de forma satisfatória palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta satisfatoriamente informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>Interação escrita</b> Responde com a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo nem sempre bem estruturado sem atender com rigor à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando com alguma eficácia a sua experiência e mobilizando com alguma eficácia conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>		<p><b>Compreensão escrita</b> Não lê e não compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; não identifica o tipo de texto; não descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; não interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>Interação escrita</b> Não responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e não integra a sua experiência e nem mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</p>	<b>50%</b>	

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores Insuficiente	0 a 5 valores Insuficiente		
	<p><b>Produção escrita</b></p> <p>Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>		<p><b>Produção escrita</b></p> <p>Planifica e elabora satisfatoriamente uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando com alguma eficácia conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; nem sempre reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>		<p><b>Produção escrita</b></p> <p>Não planifica e nem elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas.</p>		
<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>Desenvolve, com alguma eficácia, a consciência do seu universo sociocultural e como este demonstra alguma dificuldade em se relacionar com os universos culturais dos outros; relaciona com alguma dificuldade a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstra alguma capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>Não revela facilidade em desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este não se relaciona com os universos culturais dos outros; não relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta; não demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p>	Competências comuns a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores Insuficiente	0 a 5 valores Insuficiente		
<b>Competência Estratégica</b>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p><b>Colaborar em pares e em grupos</b> Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunica <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utiliza fontes e suportes tecnológicos; contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</p>		<p><b>Comunicar com alguma eficácia em contexto</b> Adapta com alguma eficácia o discurso ao registo do interlocutor, raramente utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p><b>Colaborar em pares e em grupos</b> Participa com algum empenho em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interage com o outro com alguma eficácia, raramente pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunica com pouca facilidade <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstra pouca autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utiliza algumas fontes e suportes tecnológicos; contribui pouco para projetos de grupo interdisciplinares.</p>		<p><b>Comunicar com alguma eficácia em contexto</b> Não adapta o discurso ao registo do interlocutor, não utiliza vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p><b>Colaborar em pares e em grupos</b> Não participa em atividades de par e grupo, não revela inteligência emocional em situações conhecidas; não interage com o outro e nunca pede clarificação e/ou repetição, não aceita <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Não comunica <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; não demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, não utiliza fontes e suportes tecnológicos; não contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</p>		

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

<p><b>Pensar criticamente</b> Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b> Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e</p>	<p><b>Pensar criticamente</b> Relaciona com pouca facilidade vários tipos de informação e raramente integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b> Relaciona com pouca facilidade o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elabora trabalhos pouco criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Avalia com alguma dificuldade os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstra, por vezes, uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; por vezes reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realiza satisfatoriamente atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios,</p>	<p><b>Pensar criticamente</b> Não relaciona vários tipos de informação e não integra a sua experiência nem mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b> Não relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, não recorrendo ao pensamento crítico e criativo; não elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Não avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; não demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; não reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; não realiza atividades de auto e heteroavaliação.</p>	
--	--	--	--

Modelo: AEPBS\_002-2021e

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores Insuficiente	0 a 5 valores Insuficiente		
	grelhas de progressão de aprendizagem.		diários e grelhas de progressão de aprendizagem.				

**Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**

**A - Linguagens e textos:** usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

**B - Informação e comunicação:** Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

**C - Raciocínio e resolução de problemas:** Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

**D - Pensamento crítico e pensamento criativo:** Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrado-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

**E - Relacionamento interpessoal:** Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

**F - Desenvolvimento pessoal e autonomia:** Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

**G - Bem-estar, saúde e ambiente:** Ter consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente; fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e a das comunidades; ter consciência da importância da construção de um futuro sustentável; envolver-se em projetos de cidadania ativa.

**H - Sensibilidade estética e artística:** Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

**I - Saber científico, técnico e tecnológico:** Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação; aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

**J- Consciência e domínio do corpo:** Conhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; realizar atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos); aproveitar e explorar a oportunidade de realização de experiências motoras; dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutaras.

<sup>1</sup> Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos, assim como às necessidades dos alunos avaliados.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.