

CURSOS PROFISSIONAIS
MATRIZ DE MÓDULO NÃO REALIZADO

Ano letivo: 2021/2022

Disciplina: Português	Nível de ensino: Secundário	Formação: Sociocultural
Modalidade: Escrita	Ano: 1.º	Duração: 90 minutos
Curso: Profissional Técnico de Multimédia	Módulo: Um	Plano de estudos: DL 55/2018 Portaria 235-A/2018

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
Poesia trovadoresca - Contextualização histórico-literária	Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.	Grupo I	<ul style="list-style-type: none"> correção sintática, ortográfica e morfológica; organização formal do tipo de texto; estruturação do discurso; coerência interna; coesão textual. pertinência das respostas. 	Grupo I
Cantigas de amigo.	1. Identificar o tema dominante, justificando.	Leitura		Grupo II
. Variedade do sentimento amoroso;	2. Fazer inferências, fundamentando.	• Interpretação textual;		50 pontos
. Confidência amorosa;	3. Explicitar a estrutura do texto: organização interna.	• Expressividade dos recursos estilísticos.	<ul style="list-style-type: none"> coesão textual. pertinência das respostas. 	Grupo III
. Relação com a Natureza;	4. Explicitar o sentido global do texto, fundamentando.	Questões de:		
. Linguagem, estilo e estrutura;	5. Relacionar aspetos paratextuais com o conteúdo do texto.	- Identificação	<ul style="list-style-type: none"> coesão textual. pertinência das respostas. 	50 pontos
. Caracterização temática e formal (paralelismo e refrão);	6. Explicitar, em textos apresentados em diversos suportes, marcas dos géneros textuais em estudo.	- reorganização (explicação);		
. Recursos expressivos (comparação, ironia, personificação);	7. Estabelecer relações de sentido	- mobilização de conhecimentos prévios sobre os conteúdos;	<ul style="list-style-type: none"> coesão textual. pertinência das respostas. 	50 pontos
Cantigas de amor	a) entre as diversas partes constitutivas de um texto;	- classificação;		
. A coita de amor e o elogio cortês	b) entre características e pontos de vista das personagens	- justificação.	Grupo II	50 pontos
. Linguagem, estilo e estrutura	8. Identificar características do texto poético no que diz respeito a:	Grupo II	Funcionamento da Língua	
	a) estrofe (dístico, terceto, quadra, oitava);			
	b) métrica (redondilha maior e redondilha menor), decassílabo;			

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
<p>Cantigas de escárnio e maldizer</p> <p>. A dimensão satírica: a paródia do amor cortês e a crítica dos costumes</p> <p>. Linguagem, estilo e estrutura</p> <p>. Caracterização temática</p> <p>Fernão Lopes, Crónica de D. João I</p> <p>. Contexto histórico;</p> <p>. Afirmação da consciência individual e coletiva</p> <p>. Atores (individuais e coletivos)</p> <p>O Português: Génese, variação e mudança</p> <p>Principais etapas da formação e evolução do português</p> <p>a) Do latim ao galego--português:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O latim vulgar e a romanização • Substratos e superestratos • As principais línguas românicas <p>b) Do português antigo ao português contemporâneo</p> <p>1.1 O português antigo (séculos XII-XV)</p> <p>1.2 Fonética e fonologia</p>	<p>c) rima (emparelhada, cruzada, interpolada);</p> <p>d) paralelismo (cantiga de amigo)</p> <p>e) refrão.</p> <p>9. Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos mencionados no Programa.</p> <p>. Conhecer a origem e a evolução do português.</p> <p>1. Referir e caracterizar as principais etapas de formação do português.</p> <p>2. Reconhecer o elenco das principais línguas românicas.</p> <p>3. Explicitar processos fonológicos que ocorrem na evolução do português.</p> <p>. Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português.</p> <p>1. Identificar funções sintáticas indicadas no Programa.</p> <p>2. Identificar orações coordenadas.</p> <p>3. Identificar orações subordinadas.</p> <p>4. Identificar oração subordinante.</p> <p>5. Dividir e classificar orações.</p> <p>Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>1. Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização de conectores.</p>	<p>Grupo III</p> <p>Expressão escrita</p>		

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
<p>a) processos fonológicos de inserção – prótese, epêntese, paragoge;</p> <p>b) processos fonológicos de supressão – aférese, síncope, apócope;</p> <p>c) processos fonológicos de alteração: (sonorização, palatalização, redução vocálica, contração (crase e sinérese), vocalização, metátese, assimilação e dissimilação</p> <p>2. Sintaxe</p> <p>2.1 Funções sintáticas</p> <p>a) retoma e consolidação das funções sintáticas estudadas no Ensino Básico: predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, modificador, modificador do nome (restritivo e apositivo)</p> <p>b) predicativo do complemento direto, complemento do nome e complemento do adjetivo</p> <p>2.2 A frase complexa: coordenação e subordinação</p> <p>a) retoma e consolidação de</p> <p>– orações coordenadas</p> <p>copulativas, adversativas,</p>	<p>2. Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo da língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</p>			

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
<p>disjuntivas, conclusivas e explicativas</p> <p>– orações subordinadas substantivas (relativas e completivas), adjetivas (relativas restritivas e explicativa) e adverbiais (causais, temporais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas e comparativas)</p> <p>– oração subordinante</p> <p>b) divisão e classificação de orações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo; coesão e coerência textuais 				

Material utilizado: O aluno deverá levar para a prova escrita/prática esferográfica de tinta azul ou preta.