

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Disciplina: Design de Equipamento	Nível de Ensino: Secundário	Formação: Técnica
Modalidade: Teórica/Prática	Ano de Escolaridade: 2021/2022	Duração: 7 dias para a realização e entrega dos trabalhos
Curso: Curso Profissional de Técnico de Design de Equipamento	Módulo 4 – Forma e Função	Plano de Estudos: Despacho nº13456/2008, de 14 de Maio

Conteúdos	Objetivos	Estrutura	CrITÉRIOS de correcção	Cotações
1. Relação forma/ função 2. Relação arte/ técnica 3. Tipologia e morfologia dos objetos 4. Módulo e estrutura 4.1. Estruturas modulares 4.2. Funcionalidade 4.3. Vantagens 5. Teoria de Gestalt 5.1. Princípios da teoria 5.1.1. Campo perceptivo 5.1.2. Estrutura 5.1.3. Forma 5.2. Relação forma/ fundo 5.3. Relação forma/ campo 5.4. Leis da organização da forma 5.5. Cor	Reconhecer a importância da relação forma/ função; Revelar capacidades estético-funcionais; Indicar as razões do discurso funcionalista e do seu questionamento; Identificar a tipologia e morfologia dos objetos; Identificar os princípios da teoria de <i>Gestalt</i> ; Caracterizar um objeto quanto à forma, função e estrutura; Reproduzir noções de estilos e estética	I Parte - Exercício prático Utilize o Adobe Illustrator para o desenho técnico do estudo de caso escolhido. II Parte - Um texto com uma introdução onde deve explicar o que é a relação forma/ função do seu objecto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentação ▪ Rigor e originalidade do estudo fotográfico (pesquisa) ▪ Tratamento- manipulação em Illustrator Desenvolver a defesa do estudo	20 40 40 Total = 100 pontos 50 50 Total = 100 pontos Total = 200 pontos

Material utilizado: O aluno deverá apresentar _Envio de fotografia digital dos desenhos identificados com o nome e número de forma legível.