

CURSOS PROFISSIONAIS
MATRIZ DE MÓDULO NÃO REALIZADO

Ano letivo: 2021/2022

Disciplina: Design, Comunicação e Audiovisuais	Nível de ensino: Secundário	Formação: Sociocultural Científica Técnica
Modalidade: Prática Projeto	Ano: 1.º	Duração: 5 dias úteis – Apresentação do Anteprojecto; 5 dias úteis – Apresentação e Defesa do Projeto.
Curso: Cursos Profissionais Curso Profissional de técnico/a de Multimédia	Módulo: 5/UFCD – 9957_Design de Multimédia	Plano de estudos: DL 55/2018 Portaria235-A/2018

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conceitos Gerais de design e composição gráfica ▪ Ergonomia de ecrã ▪ Otimização de conteúdos para diversos suportes ▪ Interface _Design _Metáforas ▪ Design centrado no utilizador _Layout _Hierarquias visuais _Importância da grelha _Movimento e ritmo na composição 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a importância da função do design multimédia ▪ Caraterizar o processo de desenvolvimento de um produto multimédia ▪ Conceber layouts para aplicações multimédia interativas avançadas ▪ Aplicar os princípios básicos de design na conceção de um produto multimédia 	<p>Grupo I Elaboração de um Anteprojecto no âmbito da criação de layouts para aplicações multimédia, subordinado ao tema e título apresentado na prova do módulo não realizado.</p> <p>Grupo II Apresentação em formato digital multimédia do projeto e respetiva defesa.</p>	<p>Apresentação do anteprojecto.</p> <p>Organização do Projeto.</p> <p>Tratamento ortográfico.</p> <p>Qualidade da pesquisa.</p> <p>Rigor técnico.</p> <p>Criatividade.</p> <p>Apresentação do projeto.</p> <p>Respeito pelas condicionantes impostas.</p> <p>Qualidade gráfica/visual.</p>	<p>20</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>30</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>20</p>

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
_Consistência _Equilíbrio _Dimensões _Tipologia ▪ Conceção de um produto multimédia			Adequação dos recursos utilizados. Rigor técnico.	10 20 Total 200 pontos

Material utilizado: O aluno deverá entregar em formato digital o material necessário para uma cabal interpretação/avaliação do **anteprojecto**. Igual procedimento deve ser tido em conta para a **apresentação e defesa da prova prática | projeto**.