

INFORMAÇÃO DE PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Oficina de Multimédia B

ANO LETIVO	2019-20	TIPO DE PROVA:	Escrita	CÓDIGO DA PROVA:	318	ANO:	12º
------------	---------	----------------	---------	------------------	-----	------	-----

*Despacho Normativo n.º 17-A/2015 de 22 setembro e Despacho Normativo n.º 3-A/2020 de 5 de março
Dec Lei n.º 14-G/2020 de 13 de abril*

1. INTRODUÇÃO

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

A avaliação sumativa, realizada através de uma prova escrita de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no programa. Assim, a resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no programa, mas não expressas no objeto de avaliação identificado no ponto 2 deste documento.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova a que esta informação se refere, incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Oficina Multimédia B em vigor (homologado em 2006).

Competências

- Domínio dos conceitos técnicos de base.
- Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia.
- Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.
- Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia.
- Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar.
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.
- Capacidade de comunicação audio-scripto-visual das ideias.

Conteúdos

- TEXTO
- IMAGEM DIGITAL
- SOM DIGITAL PARA MULTIMÉDIA
- VÍDEO DIGITAL
- ANIMAÇÃO
- INTEGRAÇÃO MULTIMÉDIA
- GESTÃO DE PROJETOS MULTIMÉDIA

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova de Oficina de Multimédia B é de natureza escrita e será constituída por duas partes:

Parte 1. Planificar um pequeno projeto multimédia

Parte 2. Concretizar um projeto/Resolver um problema

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

QUADRO 1 - VALORIZAÇÃO RELATIVA DOS DOMÍNIOS E DOS CONTEÚDOS

Fases de resolução do problema / conteúdos	Cotação (em pontos)
Planificar um pequeno projeto multimédia	40
Concretizar projeto /Resolver um problema	160
Total	200

QUADRO 2 - TIPOLOGIA, NÚMERO DE ITENS E COTAÇÃO

TIPOLOGIA DE ITENS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITEM (EM PONTOS)
Grupo I Planificar um pequeno projeto multimédia	1	40 pontos
Grupo II Concretizar projeto /Resolver um problema	1	160 pontos

4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada fase de resolução do problema e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A cotação, de cada fase de resolução do problema, é distribuída de acordo com os descritores do Quadro 2.

Fases de resolução do problema / conteúdos	Descritores	Cotação (em pontos)
Planificar um pequeno projeto multimédia	Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão	10
	Domínio dos conceitos técnicos de base	10
	Coerência formal e conceptual	10
	Capacidade de análise e representação	10
Concretizar projeto /Resolver um problema	Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia	30
	Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia	35
	Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho	30
	Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar	30
	Capacidade de comunicação <i>audio-scripto-visual</i> das ideias	35
		200

5. MATERIAL

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

A prova é realizada em folhas de papel formato A3 e em folhas de papel pautado, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelos oficiais).

No cabeçalho das folhas de resposta será identificada a disciplina – Oficina de Multimédia B – e o respetivo código – 318 –, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinando deve utilizar duas folhas de resposta e resolver uma parte por folha, na face que apresenta o

cabeçalho impresso.

Material disponibilizado pela escola/ ou disponível em casa:

- Computador contendo no hardware o Adobe Master Collection CS4 ou software equivalente.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- esferográfica azul ou preta;
- grafites de diferentes graus de dureza, e outros riscadores;
- borracha, apara-lápis;
- régua e esquadros;

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

6. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 120 minutos.

Aprovada em Conselho Pedagógico do dia ___ / ___ / _____

O Diretor _____