

ANO LETIVO	<b>2019/2020</b>	TIPO DE PROVA:	<b>ORAL</b>	CÓDIGO DA PROVA:	<b>358</b>	ANO	<b>12º</b>
------------	------------------	----------------	-------------	------------------	------------	-----	------------

*Despacho Normativo n.º 17-A/2015 de 22 setembro e Despacho normativo n.º 3-A/2020 de 05 de março Dec.  
Lei n.º 14-G/2020 de 13 de abril*

## 1. INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa às provas de equivalência à frequência de 12º ano – prova oral, nível de continuação, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização das provas
- Critérios de classificação
- Duração

## 2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova oral tem por referência os documentos curriculares em vigor para a disciplina de Inglês Nível de Continuação e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QEQR.

Nesta prova, avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, tal como consta da caracterização apresentada abaixo.

Nota: A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos programáticos devendo o examinando utilizar estratégias de entre as enunciadas no programa.

Conteúdos socioculturais.	Língua Inglesa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Inglês no mundo</li> <li>• Cidadania e multiculturalidade</li> <li>• Democracia e globalização</li> <li>• Cultura, arte e sociedade do séc. XX</li> </ul>	Esta componente compreende as componentes pragmática e linguística/sociolinguística.

## 3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova oral realiza-se em pares, em trio ou individualmente, dependendo do número de alunos que se apresentam à prova. A

sequência de atividades inclui:

- 1.º - Interação Examinador e Examinando
- 2.º - Produção Individual dos Examinandos
- 3.º - Interação em Pares (Examinando e Examinando) e em Grupo (Examinador e Examinandos)

### 3.1. ESTRUTURA, PROCEDIMENTOS E ESTÍMULOS, MICROFUNÇÕES

Estrutura	Procedimentos e Estímulos	Exemplos de microfunções
1.º - Interação Examinador e Examinando	O examinador entrevista alternadamente/simultaneamente os examinandos em tempos aproximadamente iguais. Estímulos orais.	<b>O aluno deverá:</b> Fornecer informação pessoal Expressar opiniões ...
2.º - Produção Individual dos Examinandos	O examinador entrega uma tarefa a um examinando de cada vez. Cada examinando dispõe de 1 minuto para se preparar e de aproximadamente 2 minutos para se exprimir, sem ser interrompido Estímulos visuais e/ou orais.	Fornecer informação diversa Expressar opiniões Descrever Narrar ...
3.º - Interação em Pares (Examinando e Examinando) e em Grupo (Examinador e Examinandos)	O examinador entrega aos dois examinandos uma tarefa que exige cooperação entre ambos e não intervém durante esta fase, que durará aproximadamente 6 minutos O examinador intervém na parte final interpellando os dois examinandos. Estímulos orais/ visuais/ escritos.	Trocar informações e opiniões Expressar e justificar opiniões Concordar / discordar Sugerir Aceitar / recusar ...

### 4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Nível	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento	Interação
-------	--------	----------	----------	-----------------	-----------



	50 pontos	50 pontos	40 pontos	temático e coerência 40 pontos	20 pontos
N5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Exprime-se com clareza sem procurar palavras de maneira muito evidente.</li> <li>➢ Usa um leque bastante largo de recursos linguísticos, incluindo expressões complexas e variando as formulações.</li> <li>➢ Ocasionalmente hesita e usa circunloquções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Exprime-se com correção lexical geralmente elevada.</li> <li>➢ Exprime-se com um controlo gramatical bom, ocorrendo lapsos não sistemáticos e pequenos erros.</li> <li>➢ Usa uma pronúncia e entoação claras e geralmente naturais.</li> <li>➢ Os erros ocasionais não perturbam a comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Produz discursos longos em velocidade regular com poucas pausas longas evidentes.</li> <li>➢ Varia as pausas e o ritmo do seu discurso de acordo com a mensagem que quer transmitir.</li> <li>➢ Ocasionalmente hesita quando procura expressões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Desenvolve com consistência a maioria dos assuntos propostos, apresentando informações, argumentos e pormenores/exemplos relevantes.</li> <li>➢ Utiliza eficazmente um número limitado de mecanismos de coesão num discurso claro e coerente.</li> <li>➢ Pode haver alguns 'saltos' numa intervenção longa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Inicia, mantém e conclui um discurso eficazmente, mas ainda com algum esforço, usando meios de expressão adequados às situações e aos interlocutores.</li> <li>➢ Usa expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez.</li> <li>➢ Facilita uma discussão, fazendo observações e dando seguimento a declarações de outros.</li> <li>➢ Faz perguntas para verificar que compreendeu e esclarecer aspetos ambíguos.</li> <li>➢ Ocasionalmente não respeita os códigos sociolinguísticos.</li> </ul>
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa meios linguísticos suficientes para se exprimir sobre os assuntos mais correntes e previsíveis e recorre a circunloquções para se exprimir.</li> <li>➢ As limitações lexicais provocam hesitações, repetições e, às vezes, dificuldades com a formulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa com razoável correção um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas.</li> <li>➢ Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros básicos sistematicamente.</li> <li>➢ Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Fornece, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros.</li> <li>➢ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares.</li> <li>➢ Exprime-se e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares.</li> <li>➢ Pede que lhe deem atenção.</li> <li>➢ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.</li> </ul>
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos, situações e necessidades concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado.</li> <li>➢ Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem.</li> <li>➢ Liga palavras ou grupos de palavras com conectores lineares muito simples como e ou então.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <i>por favor</i>, <i>obrigado(a)</i>, <i>desculpe(a)</i>, etc.</li> <li>➢ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</li> </ul>

## 5. DURAÇÃO DA PROVA

25 minutos

Aprovada em Conselho Pedagógico do dia \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

O Diretor \_\_\_\_\_