

## INFORMAÇÃO DE PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## Espanhol

ANO LETIVO	2019/2020	TIPO DE PROVA:	Oral	CÓDIGO DA PROVA:	15	ANO:	9.º
------------	-----------	----------------	------	------------------	----	------	-----

Despacho normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril e Despacho Normativo n.º 3-A/2020, de 05 de março  
Dec. Lei 14-G /2020 de 13 de abril

### 1. INTRODUÇÃO

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

### 2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa de Espanhol do 3.º ciclo, LE II, sem perder de vista as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* — QECR.

É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão (escrita e oral) e produção/interação (escrita e oral). Assim, a Prova de Equivalência à Frequência de Espanhol inclui dois momentos distintos, esperando-se a mobilização de competências e conhecimentos pragmático-funcionais, léxicos, gramaticais, discursivo-organizativos e socioculturais. Num momento, são avaliados: o uso da língua, a leitura e a produção escrita; no outro, avalia-se a interação e produção orais. Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A demonstração das competências avaliadas envolve a mobilização dos conteúdos programáticos que se possam relacionar com os temas identificados no Programa da disciplina, sem perder de vista a transversalidade a todo o 3.º ciclo.

### 3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova oral tem uma duração máxima de 15 minutos e pode ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo: textos, imagens, esquemas. Esta prova é constituída por um júri de três elementos, tendo os alunos que ler um texto, responder a questões, estabelecer um diálogo, descrever uma imagem ou relatar um acontecimento.

**A PROVA ORAL ESTÁ DIVIDIDA EM DUAS PARTES :**

I – EXPRESSÃO ORAL

COMPETÊNCIAS ATIVADAS - COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA (LEXICAL E SEMÂNTICA), SOCIOLINGUÍSTICA E PRAGMÁTICA (DISCURSIVA E FUNCIONAL)

II – PRODUÇÃO ORAL

COMPETÊNCIAS ATIVADAS – COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA (LEXICAL E SEMÂNTICA), SOCIOLINGUÍSTICA E PRAGMÁTICA (DISCURSIVA E FUNCIONAL)

#### QUADRO 1 – VALORIZAÇÃO RELATIVA DOS DOMÍNIOS E DOS CONTEÚDOS

Objeto de Avaliação	
Conteúdos	Competências
Todos os conteúdos temáticos e gramaticais estudados ao longo do ciclo	<p><b>Grupo I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ler fluentemente um texto sobre um conteúdo temático abordado ao longo do ano.</li> </ul> <p><b>Grupo II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Revelar conhecimentos sobre um dos conteúdos temáticos referidos construindo um discurso fluente e com correção linguística.</li> </ul>

#### QUADRO 2 – TIPOLOGIA, NÚMERO DE ITENS E COTAÇÃO

TIPOLOGIA DE ITENS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITEM (EM PONTOS)
Grupo I - Leitura de um texto	Âmbito	25 %
	Correção	25 %
Grupo II - Elaboração de um texto a partir de um tópico/ citação, pergunta ou imagem	Fluência	20 %
	Desenvolvimento temático e coerência	20 %
	Interação	10 %
		<b>Total: 100 %</b>

### 4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Nível	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação
<b>N5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora recorra a circunloquções para se exprimir sobre a maioria dos assuntos.</li> <li>➢ As limitações lexicais provocam hesitações, repetições e, às vezes, dificuldades com a formulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa com correção vocabulário elementar, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo.</li> <li>➢ Exprime-se com razoável controlo gramatical, apesar de influências óbvias da língua materna.</li> <li>➢ Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer erros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Produz um discurso com relativo à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Desenvolve com precisão razoável grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta.</li> <li>➢ Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo sequências lineares de informações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.</li> <li>➢ Mantém a atenção do interlocutor utilizando expressões adequadas.</li> <li>➢ Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando com correção as regras de delicadeza mais importantes.</li> <li>➢ Faz o ponto da situação numa discussão para facilitar a focalização do assunto da conversa e pede esclarecimentos ou reformulação.</li> </ul>
<b>N4</b>					
<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa um leque de padrões frásicos elementares e expressões feitas para comunicar em situações familiares.</li> <li>➢ Usa vocabulário suficiente para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa com razoável correção um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas.</li> <li>➢ Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Fornece, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros.</li> <li>➢ Liga frases simples com conetores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares.</li> <li>➢ Exprime-se e reage a um leque limitado de</li> </ul>

	satisfazer as necessidades comunicativas elementares. ➤ Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes.	básicos sistematicamente. ➤ Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição.		elementares e mais frequentes.	funções linguísticas elementares. ➤ Pede que lhe deem atenção. ➤ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.
<b>N2</b>					
<b>N1</b>	➤ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos, situações e necessidades concretas.	➤ Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado. ➤ Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço.	➤ Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar.	➤ Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem. ➤ Liga palavras ou grupos de palavras com conetores lineares muito simples como e ou <i>então</i> .	➤ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <i>por favor</i> , <i>obrigado(a)</i> , <i>desculpe(a)</i> , etc. ➤ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.

## 5. MATERIAL

## 6. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração máxima de **15 minutos**.

Aprovada em Conselho Pedagógico do dia \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

O Diretor \_\_\_\_\_